2024 – 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN

| **Ünite No: 1** | 2. SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL** | **(1.HAFTA)** **(09 – 13 EYLÜL)** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun söyler.Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **İstiklal Marşı**\*1.Etkinlik**Belirli Gün ve Haftalar**\*2.Etkinlik | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Akıllı tahta | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlikdışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıcaöğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir. | Gözlem Formu |
| **EYLÜL** | **(2.HAFTA)****( 16 - 20 EYLÜL )** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun söyler. | **İstiklal Marşı**\*2.Etkinlik |  | Gözlem Formu |
| **EYLÜL** | **(3.HAFTA)****( 23 - 27 EYLÜL )** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. | **Ses ve Nefes Çalışmaları**\*3.Etkinlik | Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa,uzun, kesik kesik vb. ) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM** | **(4.HAFTA)****( 30 EYLÜL – 04 EKİM )** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. | **Ses ve Nefes Çalışmaları**\*4.Etkinlik\*5.Etkinlik | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Akıllı tahta |  | Gözlem Formu |
| **EKİM** | **(5.HAFTA)****( 07 – 11 EKİM )** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. | **Ses ve Nefes Çalışmaları**\*6.Etkinlik\*7.Etkinlik |  | Gözlem Formu |
| **EKİM** | **(6.HAFTA)****( 14 – 18 EKİM )** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. | **Ortama Uygun Müzik Dinleyelim ve Yapalım**\*8.Etkinlik | Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. Gereğinden yüksek olan sesin rahatsızlık verici özelliği vurgulanır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM** | **(7.HAFTA)****( 21 – 25 EKİM )** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. | **Ortama Uygun Müzik Dinleyelim ve Yapalım**\*9.Etkinlik\*10.Etkinlik | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Akıllı tahta | Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. Gereğinden yüksek olan sesin rahatsızlık verici özelliği vurgulanır. | Gözlem Formu |
| **EKİM - KASIM** | **(8.HAFTA)****( 28 EKİM -08 KASIM )** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**\*3.Etkinlik\*4.Etkinlik | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlikdışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıcaöğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir. | Gözlem Formu |
| **KASIM** | **(9.HAFTA)****( 04 -08 KASIM )** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**\*5.Etkinlik\*6.Etkinlik\*7.Etkinlik | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM** | **11 - 15 Kasım** | 1.ARA TATİL |
| **KASIM** | **(10.HAFTA)****( 18 -22 KASIM)** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**\*8.Etkinlik | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Akıllı tahta | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlikdışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıcaöğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir. | Gözlem Formu |
| **KASIM - ARALIK** | **(11.HAFTA)****( 25 -29 KASIM)** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | **Çalgıları Tanıyalım**\*Vurmalı Çalgılar | Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval,zurna, ney, tulum vb.), vurmalı ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmalı ezgisiz (kudüm, def, davul, kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbena vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır. Öğrencilere, çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıları nerelerde ve ne zaman gördükleri sorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur. | Gözlem Formu |
| **ARALIK** | **(12.HAFTA)****( 02 – 06 ARALIK )** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | **Çalgıları Tanıyalım**\*Telli Çalgılar\*Üflemeli Çalgılar | Gözlem FormuDers KitabıNeler Öğrendik (Sayfa 27) |

| **Ünite No: 2** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK** | **(13.HAFTA)****( 09 - 13 ARALIK)** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Ritim Tutalım**\*1.Etkinlik**Belirli Gün ve Haftalar**\*9.Etkinlik | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Akıllı tahta | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **ARALIK** | **(14.HAFTA)****( 16 - 20 ARALIK)** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. | **Ritim Tutalım**\*2.Etkinlik | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **ARALIK** | **(15.HAFTA)****( 23 – 27 ARALIK)** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.1. Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. | **Hız ve Gürlük**\*3.Etkinlik | Bu kazanımda sesin gürlük özelliği (kuvvetli-hafif) üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **OCAK** | **(16.HAFTA)****(30 ARALIK– 03 OCAK )** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyler. | **Hız ve Gürlük**\*4.Etkinlik | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Akıllı tahta | Müziklerde esere anlam katacak uygun hız ve gürlüğe dikkat edilmelidir. | Gözlem Formu |
| **OCAK** | **(17.HAFTA)****(06 – 10 OCAK )** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. | **Müzik Türleri**\* 5.Etkinlik\* 6.Etkinlik | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **OCAK** | **(18.HAFTA)****(13 – 17 OCAK )** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. | **Müzik Türleri**\* 7.Etkinlik\* 8.Etkinlik | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |

YARI YIL TATİLİ

| **Ünite No: 2-3** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT** | **(19.HAFTA)****(03 – 07 ŞUBAT )** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. | **Müzik Türleri**\* 9.Etkinlik\* 10.Etkinlik |  |  | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem FormuDers KitabıNeler Öğrendik (Sayfa 42) |
| **ŞUBAT** | **(20.HAFTA)****( 10 – 14 ŞUBAT )** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | **Birlikte Söyleyelim**\* 1.Etkinlik  | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Akıllı tahta | a) Birlikte şarkı söylerken dikkat edilecek kurallar, beyin fırtınası yaptırılarak belirlenir ve şarkı daha sonrabelirlenen kurallara uygun olarak birlikte seslendirilir. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT** | **(21.HAFTA)****( 17 - 21 ŞUBAT)** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | **Birlikte Söyleyelim**\* 2.Etkinlik  | b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte (bağırmadan) kullanmaları gerektiğinedikkat çekilir. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT - MART** | **(22.HAFTA)****( 24 - 28 ŞUBAT)** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. | **Birlikte Söyleyelim**\* 3.Etkinlik | Öğrencilerde öz güven gelişimini desteklemek amacıyla bireysel veya toplu olarak müzik çalışmalarınısergileyebilecekleri ortamlar oluşturulur. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 3** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART** | **(23.HAFTA)****( 03 – 07 MART )** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.4. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | **Oyun Müzikleri**\*4.Etkinlik | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Akıllı tahta | Öğrencilerin okulda düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları sergileyebilirler. | Gözlem Formu |
| **MART** | **(24.HAFTA)****(10 - 14 MART )** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder. | **Oyun Müzikleri**\*5.Etkinlik | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **MART** | **(25.HAFTA)****( 17-21- MART)** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler. | **Belirli Gün ve Haftalar**\*10.Etkinlik | Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 3** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART** | **(26.HAFTA)****(24 – 28 MART )** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder. | **Oyun Müzikleri**\*6.Etkinlik | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Akıllı tahta | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
|  **NİSAN** | **(27.HAFTA)****(07 – 11 NİSAN )** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder. | **Oyun Müzikleri**\*7.Etkinlik | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **NİSAN** | **31 Mart– 04 Nisan** |  |  | 2.Ara Tatil |  |  |  |  |  |
| **NİSAN** | **(28.HAFTA)****(14 – 18 NİSAN)** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.4. Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder. | **Kısa ve Uzun Süreli Hece**\*8.Etkinlik  | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Akıllı tahta | Kelimeleri ritimlendirme üzerinde durulmalıdır. Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 3** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN** | **(29.HAFTA)****(21 - 25 NİSAN )** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**\*11.Etkinlik | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Akıllı tahta | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlikdışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıcaöğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir. | Gözlem Formu |
| **NİSAN - MAYIS** | **(30.HAFTA)** **(28 NİSAN - 02 MAYIS )** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.4. Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder. | **Kısa ve Uzun Süreli Hece**\*9.Etkinlik | Kelimeleri ritimlendirme üzerinde durulmalıdır. Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **MAYIS** | **(31.HAFTA)****(05 – 09 MAYIS )** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.5. Duyduğu ince ve kalın sesleri ayırt eder. | **İnce ve Kalın Ses**\* 10.Etkinlik | Ninni ezgilerindeki seslerin arasındaki incelik-kalınlık ilişkisi üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 4** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS** | **(32.HAFTA)****( 12 – 16 MAYIS )** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.5. Duyduğu ince ve kalın sesleri ayırt eder. | **İnce ve Kalın Ses**\* 11.Etkinlik |  | A. Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders KitabımızB. Kaynak kişiler1.ÖğretmenlerC.Görsel Yayınlar1.Akıllı tahta | Ninni ezgilerindeki seslerin arasındaki incelik-kalınlık ilişkisi üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu |
| **MAYIS** | **(33.HAFTA)****( 20 - 23 MAYIS )** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**\*12.Etkinlik | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem FormuDers KitabıNeler Öğrendik (Sayfa 57) |
| **MAYIS** | **(34.HAFTA)****( 26 – 30 MAYIS)** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar****\***1.Etkinlik\*13.Etkinlik\*14.Etkinlik |  | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 4** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **HAZİRAN** | **(35.HAFTA)****( 02 – 04 HAZİRAN )** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.4. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | **Çevremizde Müzik**\* 15.Etkinlik | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | A. Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders KitabımızB. Kaynak kişiler1.ÖğretmenlerC.Görsel Yayınlar1.Akıllı tahta | Öğrencilerin çevresinde düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarınınönemi vurgulanır. | Gözlem Formu |
| **HAZİRAN** | **(36. ve 37. HAFTA)****( 10 – 20 HAZİRAN )** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık****Dinleme Söyleme** | Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır.Mü.2.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. | **Öykü Canlandırıyorum**\* 16.Etkinlik | Öyküyü canlandırırken öğrencinin sesini ve farklı materyalleri kullanabilmesini sağlayan etkinliklere yerverilmelidir.Öğrencilerde öz güven gelişimini desteklemek amacıyla bireysel veya toplu olarak müzik çalışmalarınısergileyebilecekleri ortamlar oluşturulur. | Gözlem FormuDers KitabıNeler Öğrendik (Sayfa 81) |

 2/A Sınıfı Öğretmen 2/B Sınıfı Öğretmeni 2/C Sınıfı Öğretmeni 2/D Sınıf öğretmeni 2/E Sınıf öğretmeni Okul Müdürü

|  |
| --- |
| TEMA / ÜNİTE SÜRELERİ DERS: MÜZİK |
| Ünite No | Konular | Kazanım Sayısı | Başlama Tarihi | Bitiş Tarihi | Hafta | Ders Saati |
| 1 | İstiklal MarşıSes ne Nefes ÇalışmalarıOrtama Uygun Müzik Dinleyelim, YapalımÇalgıları Tanıyalım | 4 | 09 Eylül 2024 | 6 Aralık 2024 | 12 | 12 |
| 2 | Ritim TutalımHız ve GürlükMüzik Türleri | 4 | 09 Aralık 2023 | 7 Şubat 2025 | 7 | 7 |
| 3 | Birlikte SöyleyelimOyun MüzikleriKısa ve Uzun Süreli Hecelerİnce ve Kalın Ses | 6 | 10 Şubat 2025 | 23 Mayıs 2025 | 14 | 14 |
| 4 | Belirli Gün ve HaftalarÇevremizde MüzikÖykü Canlandıralım | 4 | 26 Mayıs 2025 | 20 Haziran 2025 | 3 | 3 |
| TOPLAM | 18 |  | 36 | 36 |