**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 1. HAFTA (09 – 13 EYLÜL)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun söyler.  Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, Boya kalemleri | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | |
| a) Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir.  b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **Belirli Gün ve Haftalar**  1) Belirli Gün ve Haftalar (İlköğretim Haftası)2. Etkinlik sayfa 63  **2) İstiklal Marşı 1. Etkinlik sayfa 13** | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 2. HAFTA ( 16 – 20 EYLÜL)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2**. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **Süre:** | 40 dk | | |
| **DERS** | **MÜZİK** | | |
| **SINIF** | **2** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** | | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun söyler. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Yaparak-yaşayarak öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, | | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| a) İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun şekilde ve gelişimsel özellikleri göz önünde tutularak ses sınırları içinde söylemeleri sağlanır.  b) İstiklâl Marşı’mızın millî birlik ve beraberliğimizi güçlendirici yönü ve önemi vurgulanır. İstiklâl Marşı’mız, içerdiği anlamsal bütünlüğe dikkat çekilerek dinletilir.  c) Bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı’mızın esas duruşta dinlenmesi gerektiği anlatılır.  ç) İstiklâl Marşı’mızın önemi vurgulanıp öğrencilere duygu ve düşünceleri sorularak konuyla ilgili sınıf içi paylaşım yaptırılır.  Ders Kitabında işlenecek Konu ve Etkinlik  **İstiklâl Marşı’mız 2. Etkinlik sayfa 14**  1) Millî Marşımı Dinliyorum ve Söylüyorum  2) Millî Marşımıza Saygı  3) Millî Marşımızla İlgili Duygu ve Düşüncelerimiz | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | İstiklal Marşı’mızı sesimizi yormadan, birbirimizi dinleyerek anlamına uygun bir şekilde söyler. | | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | İstiklal Marşı’mızı doğru söyleyebiliyor mu?  İstiklal Marşı’mızı okurken ve dinlerken nasıl davranır?  İstiklal Marşı ve bayrağımıza saygı gösterir mi?  İstiklal Marşı ile ilgili düşünceleri nelerdir? | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 3. HAFTA ( 23-27 EYLÜL)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3**. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Oyun, Yaparak-yaşayarak öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, Sergileme | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, balon | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa, uzun, kesik kesik vb. ) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **Ses ve Nefes Çalışmaları**  1) doğal ve yapay ses kaynaklarını tanır ve gruplandırır.3.Etkinlik sayfa 15 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Doğru nefes tekniği ile balon şişirmek | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Balon şişirme ve nefes arasındaki ilişkiyi kavrayabildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 4. Ve 5. HAFTA ( 30 EYLÜL – 11 EKİM )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **4. ve 5. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk + 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Oyun, Yaparak-yaşayarak öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, Sergileme | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa, uzun, kesik kesik vb. ) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **Ses ve Nefes Çalışmaları**  2) Doğal ses kaynaklarının çıkardığı sesleri taklit eder.4.Etkinlik sayfa 16  3) ses ve nefesin doğru kullanılması çalışmaları yapılır. 5. Etkinlik sayfa 17  4)Doğal ses kaynaklarını taklit eder. 6. Etkinlik sayfa 17  5) “Hayvanlar” adlı şarkı çalışılır.7. Etkinlik sayfa 18 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Taklit ederek nefes çalışması yapar.  Şarkıları birlikte seslendirerek ses çalışması yapar. | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Şarkıyı doğru seslendirebildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 6. HAFTA (14 – 18 EKİM )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 6**. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. Gereğinden yüksek olan sesin rahatsızlık verici özelliği vurgulanır.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **1) Ortama Uygun Müzik Dinleyelim ve Yapalım**  ”Berenin Müzik Gösterisi” metni okunur.8.Etkinlik sayfa 19 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öyküdeki yanlış olan davranışı belirler.  Öyküdeki yanlış davranışın yerine yapılması gereken doğru davranışı belirler | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 7. HAFTA ( 21 – 25 EKİM )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 7**. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, Sergileme, Drama, | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. Gereğinden yüksek olan sesin rahatsızlık verici özelliği vurgulanır.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:** ”Berenin Müzik Gösterisi” metni okunur.  **1)** Müzik Dinleme ve Yapma Davranışları: Müzik dinlerken ve yaparken uymanız gereken kurallar 9. Etkinlik sayfa 21  2) konser salonu açık havada müzik yaparken dinlerken uyulması gereken kurallar 10. Etkinlik sayfa22 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öyküdeki yanlış davranışın yerine yapılması gereken doğru davranışı sergileyerek öyküyü canlandırmak  Farklı ortamlarda müzik dinlerken veya yaparken nasıl davranmamız gerektiğini belirlemek | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 8., 9. Ve 10. HAFTA ( 28 EKİM -22 KASIM )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 8**. 9. 10. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk + 40 dk + 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, Boya kalemleri | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| a) Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir.  b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **Belirli Gün ve Haftalar**  **1**. “Cumhuriyet Marşı” 3. Etkinlik sayfa 64  **2) “**Kızılay Haftası” 4 etkinlik sayfa 65  3) “Atatürk Haftası “Ey Yüce Atam” adlı şarkı çalışılır.5. etkinlik sayfa 66  4) Atatürk’le ilgili hangi müzik etkinliklerine katılıyorsunuz 6 etkinlik sayfa 67  5) düzenlenecek etkinliklerde hangi çalışmaları sergilemek istersiniz? 7. Etkinlik sayfa 68  6) (Öğretmenler Günü) “Biricik Öğretmenim Şarkısı” çalışılır. 8. Etkinlik sayfa 69 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.  Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkıları seslendirir. | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 11. VE 12. HAFTA ( 25 KASIM – 06 ARALIK )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 11**. 12. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk + 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | |
| Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tambur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval, zurna, ney, tulum vb.), vurmalı ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmalı ezgisiz (kudüm, def, davul, kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbena vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır. Öğrencilere, çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıları nerelerde ve ne zaman gördükleri sorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **Çalgıları Tanıyalım:**   1. Vurmalı Çalgılar: **sayfa 23-24** 2. Telli Çalgılar: **sayfa 25** 3. Üflemeli Çalgılar: **sayfa 26** | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Çevresinde gördüğü çalgıları arkadaşları ile paylaşması istenir. | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Telli çalgılar nelerdir?  Üflemeli çalgılara örnek veriniz? | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 13. VE 14. HAFTA ( 09 - 20 ARALIK )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **13. ve 14. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk + 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.  Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **Ritim Tutalım**  1) “Minik Kuş” şarkısı 1. Etkinlik sayfa 32  2)” Ellerim Parmaklarım” şarkısı 2. Etkinlik sayfa 33  **Belirli Gün ve Haftalar:** Tutum Yatırım ve Türk Malları Haftası  1) “Yerli Malı” şarkısı 9. Etkinlik sayfa 70 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Şarkıları birlikte seslendirerek ritim çalışmalarına hazırlık yapar | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 15. HAFTA ( 23 - 27 ARALIK )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 15**. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.B.1. Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| Bu kazanımda sesin gürlük özelliği (kuvvetli-hafif) üzerinde durulmalıdır**.**  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **Hız ve Gürlük:** Konuşmalarımızda hızlı ve kuvvetli gürlük örnekleri üzerinde durulur. Sayfa 34  1) “Ninni” şarkısı yavaş hızda hafif gürlükte söylenir.3. Etkinlik sayfa 34 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Doğadaki sesleri taklit ederek müzikte gürlüğü öğrenir. | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 16. HAFTA ( 30 ARALIK- 03 OCAK)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **16. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.B.2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyler. | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| Müziklerde esere anlam katacak uygun hız ve gürlüğe dikkat edilmelidir.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **Müzikte Hız ve Gürlük**  1) “Samsun’dan Doğan Güneş” Marşı orta hızda kuvvetli gürlükte söylenir. 4. Etkinlik sayfa 35 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Şarkıları gürlük özelliklerine dikkat ederek birlikte seslendirir. | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 17. VE 18. HAFTA ( 06 - 17 OCAK)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **17. ve 18 . HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk + 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **Müzik Türlerimiz**   1. Farklı Türlerdeki Müzikleri Dinliyorum   “İki Keklik Bir Kayada Ötüyor” Türk Halk Müziği Türküsü dinlenir.5. Etkinlik sayfa 36  “Eski Dostlar” Türk Sanat Müziği eseri dinlenir. 6 Etkinlik sayfa 37  2) “Bom Bili Bili Bili Bom”Türk Müziği seri dinlenir. 7 Etkinlik sayfa 38  “Birsin Allah’ım” Dini Müzik dinlenir. 8. Etkinlik sayfa 39 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Geleneksel müzik türlerimizi tanır. | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 19. HAFTA ( 03 - 07 ŞUBAT)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **19 . HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **Müzik Türlerimiz**  1) Farklı Türlerdeki Müzikleri Dinliyorum  “Bugün Bayram” Türk Müziği eseri dinlenir. 9 Etkinlik sayfa 40  “Eski Ordu Marşı ( Ceddin Deden)” Mehter Müziği dinlenir. 10 Etkinlik sayfa 41 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Geleneksel müzik türlerimizi tanır. | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 20. HAFTA ( 10 - 14 ŞUBAT)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **20. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| a) Birlikte şarkı söylerken dikkat edilecek kurallar, beyin fırtınası yaptırılarak belirlenir ve şarkı daha sonra belirlenen kurallara uygun olarak birlikte seslendirilir.  b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte (bağırmadan) kullanmaları gerektiğine dikkat çekilir.  c) Öğrencilerin diğer arkadaşlarının seslerini de dinlemeleri gerektiğine dikkat çekilerek sınıfın uyum içinde olması sağlanmalıdır.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **Birlikte Söyleyelim**  1)Şarkı Söyleme Kuralları 1. Etkinlik sayfa 46 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Şarkıları daha güzel söylemek için uymamız gereken kuralları öğrenir. | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 21. HAFTA ( 17 - 21 ŞUBAT)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 21**. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| a) Birlikte şarkı söylerken dikkat edilecek kurallar, beyin fırtınası yaptırılarak belirlenir ve şarkı daha sonra belirlenen kurallara uygun olarak birlikte seslendirilir.  b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte (bağırmadan) kullanmaları gerektiğine dikkat çekilir.  c) Öğrencilerin diğer arkadaşlarının seslerini de dinlemeleri gerektiğine dikkat çekilerek sınıfın uyum içinde olması sağlanmalıdır.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **Birlikte Söyleyelim**  1. “Arkadaşım Eşek” adlı şarkı birlikte seslendirilir 2. Etkinlik sayfa 47 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Şarkıları kurallara uyarak birlikte seslendirir. | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 22. HAFTA ( 24 - 28 ŞUBAT)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **22. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME SÖYLEME** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, Sergileme, Drama, Oyun | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, Boya kalemleri | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | |
| Öğrencilerde öz güven gelişimini desteklemek amacıyla bireysel veya toplu olarak müzik çalışmalarını sergileyebilecekleri ortamlar oluşturulur.  Öğrenilen çalışmalar tekrar edilir.  “Merdiven” adlı şarkı çalışılır. 3. Etkinlik Sayfa 48 | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Yıl içerisinde öğrenilen şarkıları seslendirir. | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 23. HAFTA ( 03 - 07 MART)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **23. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.D.4. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, Sergileme, Drama, Oyun | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, Boya kalemleri | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| Öğrencilerin çevresinde düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  “Sar Makarayı” tekerlemesi birlikte seslendirilir. 4. Etkinlik sayfa 49 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Çevrenizde ve okulunuzda sayışma ve tekerlemelerden hangilerini söylüyorsunuz?  Hangi oyunlarda sayışma ve tekerlemeler söylüyorsunuz? | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 24. HAFTA ( 10 – 14 MART)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 24**. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, Sergileme, Drama, Oyun | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, Boya kalemleri | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **Öykü Canlandırma**  1) “Halay” adlı şarkının sözlerini söylerken uygun hareket yapar. Etkinlik 5 Sayfa 50 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öyküyü canlandırırken sesimizi ve farklı materyalleri kullanır. | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 25. HAFTA ( 17 – 21 MART)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 25**. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| a) Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **Belirli Gün ve Haftalar**  1) Belirli Gün ve Haftalar Orman Haftası (21–26 Mart)  (Orman Olur Şarkısı) 10. etkinlik sayfa71 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Şarkıyı seslendirir. | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 26. VE 27. HAFTA ( 24 MART – 11 NİSAN)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **26. ve 27. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk + 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, Sergileme, drama, Oyun | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, Boya kalemleri | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **1)** “Kelebek” şarkısı söylenirken sözlere uygun hareketler yapılır. 6. Etkinlik sayfa 51  2) “Dönelim” şarkısı söylenirken sözlere uygun hareketler yapılır. 7. Etkinlik sayfa 52 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öyküyü canlandırırken sesimizi ve farklı materyalleri kullanır. | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 28. HAFTA ( 14 – 18 NİSAN)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 28**. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | |
| KAZANIMLAR | 2.B.4. Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder. | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| Kelimeleri ritimlendirme üzerinde durulmalıdır. Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  1) Kısa Hece ve Uzun Süreli Hece konusu üzerinde durulur. Sayfa 53  2) 8. etkinlik sayfa 54’deki etkinlik çalışılır. | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Şarkıdaki uzun ve kısa heceleri ayırt eder | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 29. HAFTA ( 21 – 25 NİSAN)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 29**. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.. | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, Sergileme | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| a) Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **Belirli Gün ve Haftalar**  1) Belirli Gün ve Haftalar 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı  “23 Nisan Kutlu Olsun” şarkısı çalışılır. 11. Etkinlik sayfa 72 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Arkadaşları ile birlikte şarkı seslendirir. | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 30. HAFTA ( 28 NİSAN – 02 MAYIS)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **30. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | |
| KAZANIMLAR | 2.B.4. Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder. | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| Kelimeleri ritimlendirme üzerinde durulmalıdır. Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  1) Kısa Hece ve Uzun Süreli Hece konusu üzerinde durulur. Sayfa 53  2) 9. etkinlik sayfa 54’deki etkinlik çalışılır. | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Şarkıdaki uzun ve kısa heceleri ayırt eder | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 31. VE 32. HAFTA ( 05 – 16 MAYIS)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **31. ve 32. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk + 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.B.5. Duyduğu ince ve kalın sesleri ayırt eder. | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | |
| Ninni ezgilerindeki seslerin arasındaki incelik-kalınlık ilişkisi üzerinde durulmalıdır  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **İnce Ses ve Kalın Ses**  1) “Benim Annem Güzel Annem” şarkısı seslerin yüksekliğine dikkat ederek seslendirme çalışması yapılır. 10. Etkinlik sayfa 55  2) “Dandini Dandini Dastana” şarkısı seslerin yüksekliğine dikkat ederek seslendirme çalışması yapılır. 11. Etkinlik sayfa 56 | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Ninni şarkısındaki ince ve kalın sesleri ayırt eder. | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 33. HAFTA ( 20 – 23 MAYIS)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **33. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| a) Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir.  b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **Belirli Gün ve Haftalar**  1) Belirli Gün ve Haftalar (Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı”  “Gençlik Marşı” birlikte seslendirilir. 12. Etkinlik Sayfa 73 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.  Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkıları seslendirir. | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 34. HAFTA ( 26- 30 MAYIS)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **34. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| a) Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir.  b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **Belirli Gün ve Haftalar**  1) hangi belirli gün ve haftalar okulumuzda düzenleniyor? 1. Etkinlik sayfa 62  2) milli ve dini günlerde neler yapılıyor? 13. Etkinlik Sayfa 74-  3) belirli gün ve haftalar dışında hangi etkinliklere katılmak istersiniz? 14. Etkinlik Sayfa 75 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.  Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkıları seslendirir. | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 35. HAFTA ( 02 – 04 HAZİRAN)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 35**. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.D.4. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, Sergileme, Drama, Oyun | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, Boya kalemleri | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| Öğrencilerin çevresinde düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  “Süt İçtim Dilim Yandı” türküsü birlikte seslendirilir. 15. Etkinlik sayfa 76 | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Aile bireylerinin özel günlerinde hangi müzik etkinlikleri yapılıyor? | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**MÜZİK DERSİ DERS PLANI 36. VE 37. HAFTA ( 10 – 20 HAZİRAN)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **36. VE 37. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | |
| **Süre:** | 40 dk + 40 dk | |
| **DERS** | **MÜZİK** | |
| **SINIF** | **2** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | |
| KAZANIMLAR | Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır.  Mü.2.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, Sergileme | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı, su şişesi boncuklar, kaşık vb. | | |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| Öyküyü canlandırırken öğrencinin sesini ve farklı materyalleri kullanabilmesini sağlayan etkinliklere yer verilmelidir.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu ve Etkinlik:**  **Öykü Canlandırma**   1. Öykü Canlandırıyorum “Çılgın Böcekler Korosu” hikayesi okunup canlandırılır. 16 etkinlik sayfa 77 2. Yıl içerisinde öğrenilen şarkıları seslendirir. | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öyküyü canlandırırken sesimizi ve farklı materyalleri kullanmak.  Yıl içerisinde öğrenilen şarkıları seslendirir. | | |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**